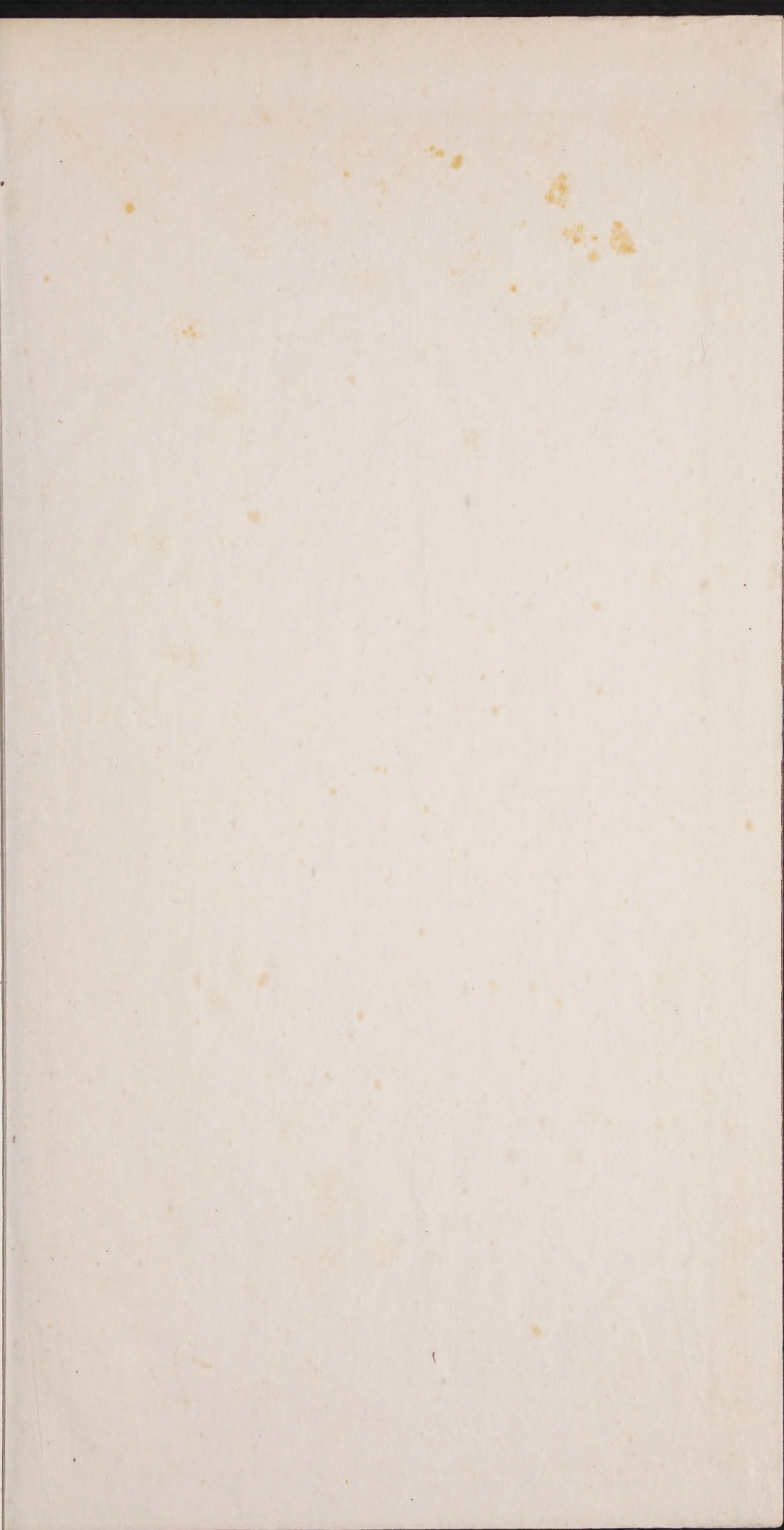




淡河奇況  
名山有記  
金保善堂  
新報吳  
...







海內奇觀引



近代名山有紀始於吳門都玄  
敬而備於括蒼何振卿增都損  
何自命撮勝者吳興慎氏也每  
攬三家之帙幾括寓內之奇然



雖文中有畫而目前無山賞心  
者猶遺恨焉武林楊子博雅多  
奇神情散逸雖生長湖山之會  
而尤抗志天游之表妙抒心靈  
先窮目界寄興盪薄假技丹青



首標華夷之巨。吟指掌五嶽之  
真形。靈山異境。略存髣髴。福地  
洞天。盡入形容。萬象縮之豪端。  
千嶂疊之尺幅。丹崖翠壁。依稀  
若覩。猿啼雀戾。惆恍如聞。又不



必誦長篇而色飛哦短詠而解  
頤者矣。比諸三家得未曾有。命  
曰奇觀。信不誣耳。昔宗少文自  
嘆足跡未遍名山。遂圖四壁以  
供卧遊。每為之援梁動操。歎今



衆山皆響。楊子之矣。實倣古人。  
然波僅豁之已耳。此以傳之同。  
好趣尚雖均。廣狹迥矣。夫置身  
輿于巖石。僅愜幽棲。畢向平之  
婚嫁。難俟遐舉。然則夷猶一室。



而汗漫九垓。榮杖歛前。長嘯未  
果。其於神賞。能廢是編乎。比於  
馭風騎氣。與造物者為徒。然則  
楊子之業。亦偉矣。

高安陳邦瞻德遠書





海內奇觀敘



蓋山川勾陵谷遶遶瀛嶼塵  
飛崑崙水淺幾能駐朱顏於不  
老踏雲屐以長遊是以穆王八駿  
四歷東周秦隋六龍臨幸難編  
況乎神呵鬼護五丁椎鑿无銀



電擊電驅俗子車騎且心或心  
惴於鼂宮較室膽落於帟穴鷹  
巖或目斷於腐棧殘梯且縮於  
晚蘿枯葛又或時序迭更神情  
委頓機心輟授逸致消磨無論  
尋山問水不能寄興陶情即越



几席遶階上。且超超。隔絕以是。  
為觀。奇於何有。余生長湖山之  
會。留連花鳥之區。雖曠懷逸趣。  
不忘嘯月。酌雲。而短屐扁舟。未  
得討松論桂。迺楊君聖魯。奇標  
夙抱。異幟。獨持心。織筆耕。鸞停。

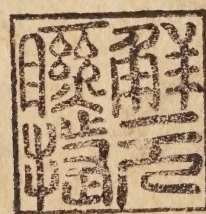
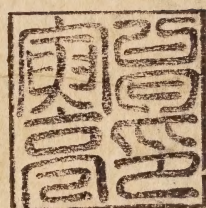


鵠峙養性靈於鄴架。謝氛垢於  
玄居。鉉輟餘閒。寸陰不廢。稽裳  
穿之分合。採山水之幽奇。覈道  
里之險夷。激古今之興廢。共縮  
而游于几上。一觀而奇在目前。  
將足不編層壑。疊嶂間而身足



在丹崖翠壁間。知彼冠蓋貴人。  
蓬蒿逸士。与夫阨於年窮於遇。  
慟哭于危巢白浪。而不得暢其  
壑之情者。詎不一指顧而欣然  
哉。命曰奇觀。作非浪語。  
錢塘葛寅亮題







叙刻海內奇觀



昔人謂男兒生兩腳。至今踏九州。  
則扶筇訪異蹟。履採薪誰不  
足。涉恒河沙界。滌大地。激塵哉。  
願勾漏荷花望。蒼夫以卜稔武。



陵表竊怨漁父之問津彼迫劫  
而往僊僊而歸者不過歷覽山  
川之榮採河事物之奇渚凡呈  
跡不能到耳所不及聞目所不  
及睹者將何以披展迹紀其神。



即面孔骨節祇為文章不縛。  
於見醜山靈。吾人能不自醜乎。  
呂東萊倣宗少文意作卧遊錄。  
窮極天地。上。下。今古。遂令黃童  
白叟。悠然。得山水之趣。夫此心



性可神游羅洞天福地。市會中。  
注林色。泉聲於眼界也。郎余幼。  
愛山。求髻。亂從先大夫遊于筠。  
篁間。每經行名勝。輒低回不忍。  
去。先大夫曰。余曰。會心處。政不。



在遠吾亦霜峯三竺不似濡足  
褰裳便使人有凌雲意余性  
不得覺適今且一經株守環堵  
蕭然又豈漸以縮地飛身從流  
覽著意遊履故自嵩嶽以至



蒼諸山皆繪圖。又幅筆記。左方  
得名山。徠境。問捷徑於樵夫。弱  
水蓬壺。闊通途於車馬。正以畢  
鄒生未了之願耳。若夫名標海  
內。大



天子一統規模焉以奇觀拓此  
人一朝耳。即當有鼓琴勅操衆  
山皆響者矣。

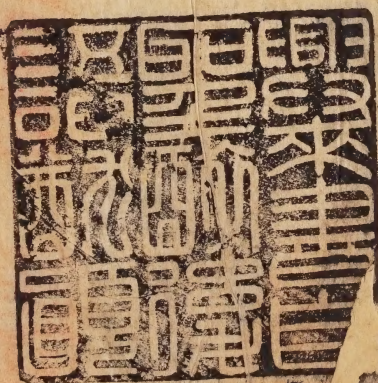
皆

第曆已酉菊月



錢唐卧遊道人楊爾曾字

聖魯自叙





新鑄海內奇觀凡例

計十三條

一我

太祖驅逐胡元。平定僭竊。溥海內外。皆入版圖。而是  
刻獨云海內者。以四海至廣。華裔區分。內則足  
點可到。外則舟楫難通。即或傳

天言於朝鮮。哈密。販方物於日本。暹羅。摠為名利牽





攘無暇窮奇搜異故觀以海內之奇為主

一四大部州摠歸眼界形色狀貌何所不奇而是  
刻云奇觀者以青天白日有變幻之雲霧風雷  
恒河沙界有怪異之人物草木彼山川之奇詭  
信覆載之鍾靈故特標而出之以拓耳目所未  
及

一山水雖盡屬版圖而省會殊方郡縣異地有近



在眉睫或遠在日邊誰能以有盡之天年窮無涯之勝地故倣意臥遊以當欣賞

一圖摹名筆說自臆裁其間詩詞祇借筆名公揮灑前人佳製恐蹈拍名之譏縣不直書姓字

一是刻考證志書蒐羅文集手自排繡雖屬不工然不敢以杜撰訛傳貽笑大方

一名山以五嶽為尊故先五嶽白嶽屬在



畿內故附五嶽卷中孔林係先師遺跡故列二卷  
之首其他名山俱依省郡先兩直隸而浙江  
福滇蜀等地次第條列至于太和玄嶽雖隸楚  
中另為一卷

一山不在高何山不奇水不在深何水不異第耳  
不熟聞目不習見及諸名公不亟稱許者終為  
寂境荒山無當騷人墨客不敢以已意混



一繪圖係今時名士鐫刻皆字內奇工華。傳神  
刀。得法。覽者當具隻眼。

一歷叙諸山標置似應簡短。以便觀覽。第點綴形  
容。差強人意。故不惜續貂之嫌。以免效顰之諺。  
一作字具有體澹。山水自有定名。不宜增減。竄易  
以亂舊章。是刻間有減去點畫。竄易字眼者。因  
忌諱故。幸勿以魯魚亥豕見譏。



一三十六洞天七十二福地。卷中已難盡載。況三  
島十渚。又非海內之奇。何能逐一繪圖以塗耳。  
目第華胥國。摠是黃梁。蝴蝶莊周。無殊物類。  
矧斯靈境。可不尋求。故附之卷末。以備臥遊名  
考。

一三才奠位。界域攸分。黃帝疆理南北。堯命禹平  
水土。舜分州為十二。政置郡有四十。漢承秦制。



合郡一百有五。分道二十有六。晉十九道一百  
七十二郡。國唐十五道三百五十八州。府宋撫  
四京二十三路。元立三臺一十二省。惟我

大明提封最廣。奇秀全收。故作華夷一統圖。以置卷  
首。

一家藏典籍極少。聞見極陋。故名山勝境採摘者  
十僅二三。遺漏者十餘五六。尚俟異日續刻以



成金書

雄衡山臥遊道人楊爾曾識於夷

白堂

錢塘陳一貫繪

新安汪忠信鐫



新鐫海內奇觀目錄

第一卷

序文

目錄

凡例計十三條

皇朝華夷一統圖說

嵩嶽圖說

一名中嶽在河南河南府宜陽縣

岱宗圖說

一名東嶽在山東濟南府泰安州

華嶽圖說





一名西嶽在陝西西安府渭南縣

衡嶽圖說

一名南嶽在湖廣衡州府衡山縣

恒嶽圖說

一名北嶽在山西大同府朔州

白嶽圖說

一名齊雲巖在南直隸徽州府休寧縣

第二卷

孔林圖說

在山東兗州府曲阜縣



西山圖說

在北直隸順天府

金陵圖說

今南直隸應天府 采石磯青山金在太平府

九華山在池州青陽縣 錫山慧泉在無錫

茅山圖說

一名句曲山在南直隸應天府句容縣

黃山圖說

一名黟山在寧國府太平縣

浮山圖說



在南直隸安慶府桐城縣

金山焦山北固山圖說

在南直隸鎮江府丹徒縣

虎丘圖說

一名海湧山在南直隸蘇州府吳縣 上方壩

光福荷花蕩說附

第三卷

西湖圖說

一名明聖湖在浙江杭州府錢塘縣

詠西湖十景



蘇堤春曉

花港觀魚

柳浪聞鶯

麴院風荷

雷峰夕照

平湖秋月

三潭印月

段橋殘雪

南屏晚鐘

兩峰插雲

## 第四卷

### 吳山圖說

在浙江杭州府城內

烟雨樓在嘉興府說附

### 詠錢唐十勝

六橋烟柳

冷泉猿嘯

虎跑泉湧

蘇堤曲院

西湖放生

九里亂松

孤山放鶴

浙江秋濤

東海朝暾

北閩夜市



詠五雲六景

禪堂夜月

龍池祈雨

靜軒對雪

仙塢樵歌

鹿岩看雲

閑亭候潮

天目山圖說

一名浮玉山東目在杭州府臨安縣西目在於潛

縣

徑山

說附

第五卷

兩越名山圖說

新昌南明山

奉化雪竇

餘姚四明山

鄞東湖

會稽禹穴

諸暨五泄



嚴陵釣臺

金華金華山

縉雲仙都

麗水南明

青田石門

永嘉江心寺

平陽南雁宕

樂清玉甌峰

補陀洛伽山圖說

一名白華山在浙江寧波府定海縣

## 第六卷

天台山圖說

在浙江台州府天台縣

鴈宕山圖說

在浙江溫州府樂清縣



鴈宕山題詠

寶冠寺

能仁寺

本覺寺

凌雲寺

古塔寺

飛泉寺

會門寺

羅漢寺

石門寺

瑞鹿寺

華嚴寺

天柱寺

靈峰寺

真濟寺

淨明寺

靈巖寺

石梁寺

雙峰寺

剪刀峰

大龍湫

第七卷

武夷山圖說

在福建建寧府崇安縣

九鯉湖圖說

在福建興化府仙遊縣



滕王閣圖說

在江西南昌府南昌縣

麻姑山從姑山圖說

在江西建昌府南城縣

龍虎山葛仙山翠山說

附

第八卷

匡廬山圖說

在江西南康府星子縣

黃鶴樓圖說

在湖廣武昌府武昌縣



岳陽樓圖說

在湖廣岳州府巴陵縣

赤壁圖說

一在湖廣黃州府黃岡縣爲蘇東坡賦處

一在武昌府嘉魚縣爲周瑜破曹操處

詠瀟湘八景

平沙落鴈

遠浦歸帆

洞庭秋月

山寺晴嵐

江天暮雪

漁村夕照

山寺晚鐘

瀟湘夜雨

峨嵋山圖說

在四川眉州彭山縣



三峽圖說

在四川重慶府巴縣

棧道圖說

由陝西鳳縣至沔縣共計一百二十里

兩河圖說

今河南河北故稱兩河

第九卷

太和山圖說

一名武當山在湖廣襄陽府均州

第十卷



五臺山圖說

一名清涼山在山西太原府崞嵐州

桂海圖說

今廣西

七星岩圖說

在廣東肇慶府

鷄足山圖說

在雲南大理府鄧川州

九鼎山圖說

在雲南



點蒼山圖說

在雲南大理府太和縣

附

十大洞天名考

三十六洞天名考

七十二福地名考

海上仙山名考

海上十渚名考

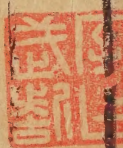






大明一統圖賦

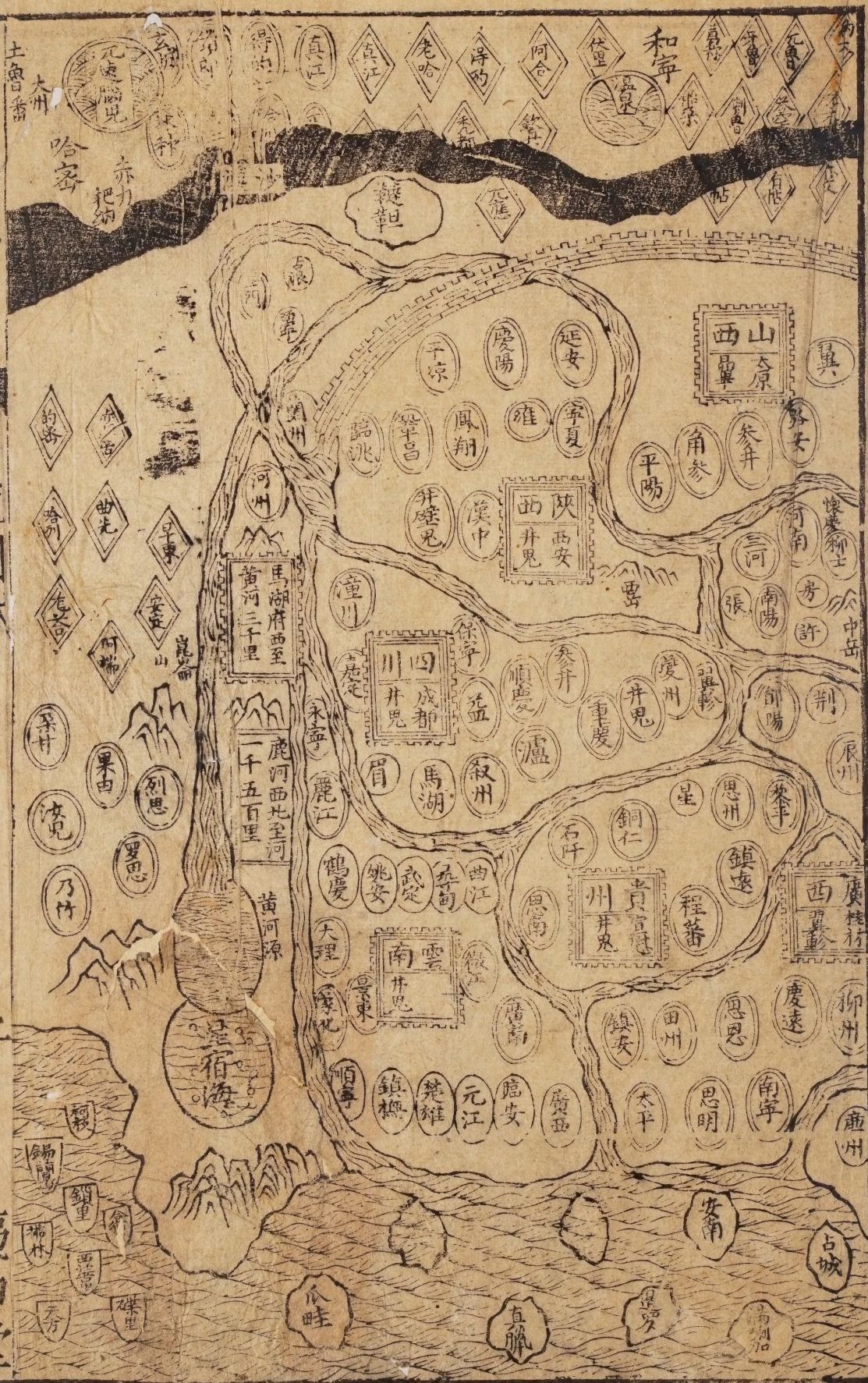
昔者宋社既屋。胡元乃興。政乖教弛。谷穢風腥。延及季世。四方  
不庭。干戈擾攘。盜賊縱橫。彌勒鼓亂。妖言煽驚。或托香軍爲號。  
或假前宋爲名。或以白蓮會。或以紅巾稱。楚有陳而吳有張。毫  
有韓而蜀有珍。大豪小猾。僭主假君。蛾屯蟻聚。鴟張獍鳴。是猶  
衣垢敝而叢虱。肉腐敗而多蠅。嗟哉元元。困于爭戰。威重命輕。  
令嚴膽戰。血流漂杵。屍積攢節。鬼神夜哭。羣孽晝見。海溢山崩。  
天鳴地震。戰叶此夷狄亂華。群雄裂土者。蓋九十矣。誠天地古今  
之大變也。於是天生真主。奮跡田里。兆應瑞雲。符乘王氣。虎嘯  
而風龍興。而雨將相協心。弔伐斯舉。左黃鉞而右白旄。前兵車













而後甲士六丁五神之呵護九宮八門之形勢策全羈良天時  
地種攻殺擊刺兮雷轟而電掣坐作進退兮山搖而海沸東征  
西怨若大旱之望雲霓言霓簞食壺漿若赤子之思慈母叶美故其起  
濠潁戰滁和拔采石不都殪強漢殲偽吳平淝寇降魚鳧取  
兩廣收八閩叶謨江南壤地盡入版圖然後肆佔中原席捲列郡  
下魯擊秦攻汴克晉兵震幽燕元軍北遁醜類皆空胡風盡淨  
僅戎一衣不血寸刃疆域至是而混一天人以之而協應遂乃  
勉徇輿情金陵定鼎尊居九重君臨萬姓大明建號以開  
天洪武紀元而表正於是討雲南以除餘孽征番部以拓邊境  
四夷來王萬方平定所以鴻圖大業傳萬世而無疆聖德神



功冠百王而莫能此。聖祖得天下之正。所以成一統之盛也。  
猗歟休哉。真人曰。余嘗讀九丘。考八索。訂經史。驗圖籍。究治亂  
之源。求興廢之跡。惟唐虞今三代。國天下。今千百。各子其民。今  
爲君。共宗天王。今述職。猶萬水之朝東海。衆星之拱北極。熙然  
太和。是謂混一。然禹跡雖廣。而閩粵未通。周服雖大。而遼廣未  
入。厥後蒼姬訖錄。亂從而出。大小相吞。強弱爲敵。於是析爲十  
二。併爲六七。秦今無道。隋今滅德。兩晉東西。九廟南北。三國偏  
安。五代角立。其間惟漢嘗一統。而侵于匈奴。移于莽賊。唐亦一  
統。而離爲列鎮。改爲周國。宋雖一統。而割裂于遼金。元雖一統。  
而不免于夷狄。得縱者失橫。有南者無北。所以光霽之時常少。



而晦冥之時常多混一之世每踈而分裂之世常密譬如月滿則虧日中則昃花方豔而風顛果將甘而蠶蝕是皆本乎天運蓋不由乎人亦自古一統其難如此今先生之一統其信然耶名浮于實耶真人之言未終不虛生勃然改容曰惡是何言也先輩謂人胸中無幾個國子監做不得大儒又謂人不讀書萬卷不行地千里看得杜詩蓋言人必足跡廣而見聞多然後可以言遠大而超等夷也子不見夫井底之蛙乎兀兀窮年惡知天地之爲大又不見燭前之蛾乎營營終夜焉知日月之明子爲此言蓋由學問不得其傳授足跡未常出戶庭無怪乎出言之不謹燭理之未精吾今語子以一統之所以爲大以開子



之聾直。真人曰。願安承教。不虛生。曰。茫茫九州。焚焚八極。上應  
天文。下歷禹跡。大梁玄枵。今冀書。星紀鶉尾。今揚州。降聖壽星。  
今徐究。析木諏訾。今幽并。大火實沈。今梁豫。鶉首鶉火。今雍營。  
於是四方之所延袤。道理之所紀極。霜露之所霑被。日月之所  
出沒。寸天尺地。皆入版籍。此天下一統之分野也。分野既明。疆  
域乃奠。順天應天。兩京畿甸。鳳陽承天。龍飛豹變。餘則蘇松常  
鎮。徽池廬平。揚淮和廣。滁徐慶寧。保和真順。廣永隆。各南京以  
東。是爲江浙。浙分東西。嘉湖及杭。金衢嚴處。寧紹台溫。浙南濱  
海。是爲福建。福邵興漳。汀泉延建。南京西南。則江西境。昌饒康  
建。撫袁臨信。贛吉九江。南安及瑞。順由江更西。湖廣一方。則武



昌爲首。漢德荆襄。長黃岳慶。辰永衡常。承天起聖。彬靖鄖陽。轉而東南。則爲廣東。廣州爲首。潮肇韶雄。高雷廉惠。瓊居海中。廣之又西。桂柳潯寧。梧田樂慶。恩太鎮明。泗利奉向。都龍江陵。廣西之西。貴州雲南。則銅黎思鎮。石曾寧安。大雲臨景。楚廣潯沅。軍民有府。數莫可殫。貴州西北。則四川地。保馬重成。順夔及叙。此九藩者。南方也。由南以北。踰淮涉洪。則河懷南汝。彰衛開封。是河南爲天地之中。京師東南。海岱蒼蒼。曰濟曰兗。東青登萊。則是山東爲鄒魯之邦。山東西北。大同宣府。太原平陽。遼汾澤潞。是山西倚于京左。京之西南。西嶽巍然。則西臨漢鳳。慶華平。延是陝西隣于四川。此四藩者。北方也。其餘州百縣千。鄉萬黨。



億。幅員之廣。不可紀極。此天下一統之郡縣也。高山廣水。后土  
是載。神封作鎮。以爲限界。故麒麟獅子。今擁鐘山于天中。龍虎  
鳳凰。今拱天壽于雲外。祝萬歲兮太平。望諸陵兮朝拜。餘  
則天台天目。日觀月精。玉笥玉溜。金庭金城。大伾大別。太白太  
行。崑崙匡廬。賀蘭白登。麻姑天姥。今虎丘雁蕩。首陽少陽。今內  
方西傾。武夷蒙羽。今岷嶓王屋。八公三竺。九嶷四明。余獨尊夫  
五嶽五鎮之山。今何高大而神靈。饗祀典于無窮。今出雲雨而  
化生。吾欲效夫尼父之登臨。今小天下于雙睛。水則五湖五溪。  
三泖三湘。七澤七渡。九河九江。伊洛瀍澗。今涇渭漢沔。灘沮洳  
泗兮沱潛衡漳。大野彭澤。今雷夏荷澤。滹沱鴨綠。今巫峽滄浪。



弱水流沙兮滇池錢塘。黑水混同兮高郵吳淞。余獨重夫四海  
四瀆之水兮。何源遠而流長。浮天地而浴日月兮。泄尾閭而濫  
觴。吾乘長風而破巨浪兮。蓋有似乎遊聖門而望洋。其他疊嶂  
層峰。千流萬派。或崇或卑。或小或大。國志所書。禹貢所載。莫  
得其詳。姑述其槩。此天下一統之山河也。



新鐫海內奇觀卷一

錢唐 臥遊道人 楊爾曾 輯

嵩嶽圖說 一名中嶽

嵩山亘數百里。兀立登封城之北。而少室從西峙。大都岩石蒼翠相間。峭壁環崖而立。如芙蓉城列抱于上。太室其大者。少室鉢孟子晉諸峰皆然。而三十六峰則巖巖如吐蕋。遠望之共成一山也。其寺皆隋唐以前建。而法王一剎。則漢永平佛法初入時。在達磨四百年之先。其碑刻穹窿數十百道。多古今名賢手跡。而唐碑皆刻佛像無數于上。亦與今製異。其樹多檜栢。卽秦五品。漢三將軍外。古木蘸天。亦多與寺俱起。經千百年。此宜他



清江雜錄

嵩岳圖

黃蓋峰

嵩門

瀑布

靈石

南宮

啟母石

嵩陽宮

漢封三柏

登封

身自





太室

少室

煉魔亭

三祖庵

初祖洞

面壁石

甘露臺

少林寺

金蓮





寺所不得伯仲也。楊用修云：山高爲崧。詩稱岳之崧高，非嵩嶽之高也。白虎通云：嶽居四方之中，可高，故曰嵩高山。

入登封界，步騎上下山坂。繇鳥道中出，江北多土山，童峙有河，瀆而無澗溪，獨此石棧峽峙而劍立，草木離披，縈溪水其下，恍惚如行天姥道，亦嵩山首途一勝也。遙望疊巘如蹲虎豹，名御寨，卽少室東三里，據山陽爲崇福宮，其後爲萬歲山。漢武帝臨幸，聞呼萬歲者三，因卽其地建萬歲觀。唐更名太乙，宋于此奉安真宗御容，役提舉管勾以祝釐。宮後有奕棋檮蒲泛觴三亭。今惟存泛觴石，宮稍東爲啓母石，石正方三十尺，而厚稱之，傳西二里入嵩陽宮，外立唐鉅碑，碑後漢封三柏，膚殼皆脫去，獨



存肉理色蒼白。大者圍六人。次四次三人。計千幾百年物矣。其  
最大者南枝一節。瘡甚。復西五里法王寺。寺前石池丈許。紫金  
蓮開。中秋一月云。神光說法時。從地涌也。土人往往移去。卽  
募。又二里會善寺。寺爲岳神受戒于珪禪師處。後立爲戒壇。今亦  
廢。惟餘四天王石柱。門外樹元學士李溥光茶榜。筆陳如列戟。  
復西二十里少林寺。寺桓楹礎。印龍象如山。長夏無暑。碑刻種  
種。宋蘇子瞻趙孟頫輩其尤者。殿前檜栢入霄漢。寺東一槐高  
十丈。圍三十尺。亦可數百年。寺四百餘僧。自唐太宗退王世充  
賜曇宗官。僧至今以武勇聞。寺爲跋陀所創。後四十年而達磨  
來自西竺。左有立雪亭。昔僧惠可嘗侍達磨。雪深至腰不去。平



嗣其法。稱二祖云。西廊爲跋陀翻經處。有甘露臺。行里許。初祖  
庵。祖白誓修眉鳳。卽乃太子東渡像也。後居東土。嘗六毒。面遂  
稍赤。然非今所傳巨眼胡僧云。庵前三花樹。葢凌霄藤附檜而  
生者。色深紅可愛。達磨未至時有之。左一栢高與花樹並。云盧  
能鉢盂中帶至也。明王士性書六祖手植栢五字。庵後一小亭。  
爲達磨面壁影。宋蔡汴書達磨面壁之庵六大字。石頑高可三  
尺。隱隱一僧坐石中。王士性書偈曰。活人做死事。難向一切說。  
打破這片石。方許見如來。五乳峰形爲飛鳳。若五乳然。火龍洞  
在右乳。入洞則寒冽粟起。不可禁。傍陷一隙無底。下山轉而南  
上十里爲二祖庵。庵前岩壁繡綴井四爲祖卓錫而成者。相去



丈許。味各異。南上一里爲祖煉魔亭。伊洛二河環遶其下。河外  
卽山橫亘。山外復爲黃河一線西來。河北有中條諸山。逶迤不  
絕。此去少室絕頂。陡無別道。下山轉而東十數里。至中岳廟。廟  
亞少林。壁畫申甫二像。歲久剥落。大樹林立。多糾纏東轉。如手  
執之者。或云此卽岳神爲珪師一夜移而來也。廟在黃蓋峰下。  
東峰凹處稱嵩門。盧岩瀑布不啻龍湫。此去岳頂不數里。







岱宗圖說 一名東岳

齊州山咸起西北而岱爲中龍之委。蓋黃河昔挾濟流直沽入海。云隋室引河入汴。南行不還。說者謂不無斷地脉哉。而岱宗屹立自雄。孕牯千年不少替。豈帝自出震。無所假靈于西北耶。然則五岳通言岳。而岱獨稱宗。蓋訪于有虞氏之書爾。道藏稱神爲天帝之孫。群靈之府。主世界人民。生歿貴賤。所以焚香灸額。呼聖號以邀靈者。士女闐駢于海內云。

太安州岳廟。鉅如王宮。以堞櫓城其四角。爲六門。門內九石玲瓏。乃南海人輦而來者。墀列一檜二松三栢。咸形怪色秀可餐。栢則漢武東封時植也。右爲環咏亭。石壁嵌古今詩。多宋歐陽



岱宗圖





天入峰

月觀峰

黃峴嶺

仙人影

五夫松

二天門

馬棚崖

水簾洞

石經

高老橋

一天門

徂徠山



韓范諸名賢手澤出登封城三里山麓有朱薨者一天門也左更衣亭岳皆石山入門尚土石錯澗道石纍纍水涓滴流其中五里有平橋際崖以度者高老橋也過短橋左崖聳立兩石腹相加水從天紳岩來駕石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數里右崖屏立穹窿足履馬脊者馬棚崖也越崖上路僅一綫從此兩山夾道謝土而石石磴益峻嶒嶒無馬足置處游人咸脫騎扱衽而前者迴馬嶺也迴馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以邀遊人之賞游者倦偃仄喘息亦時時爲側耳則弗覺忽而登其巔旣登而立內外望則遙見三天門尚在雲霄之表此爲正岳之外郭所謂黃峴嶺也進嶺西行折東北上而下復下復上者



三乃得夷曠三里爲快活三也夷地窮復循崖上視上益斗絕所謂穴中望天窓者其下水石相噉作建瓴聲枕石嗽之仰見鉄障青壁真可萬尋是爲二天門也入門二里許卽御帳宋眞宗東封所露宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞人神之爲秦時五大夫松更二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人道扇紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞豁豁而黑莫測深廣爲朝陽洞也大小龍峪石罅吐水如龍哆口然自此上盤道十八折兩峰對插峭削如壁輿者至此前人與後人頂踵相摩應劭所謂畫累重人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而市者可三十家廬窮而綽楔立金鋪朱戟焜燿人目樹以貝闕承以文



石前爲楮池廣畝而四時之火不絕者碧霞元君也元君卽天  
孫或云華山玉女每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報  
故所入香緡以萬計北上爲青帝宮三觀臺三觀者秦觀以望  
長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宮後峭壁十仞刻唐  
玄宗紀太山銘字大于掌其下漸就銷泐者唐磨崖碑也右爲  
閩人林煒刻以忠孝廉節四字籠其上者蘇頲東封頌也又右  
爲孔子崖復升爲玉皇殿殿前磐石輪囷擎突如戴切雲之崔  
嵬者岳頂也虛其頂四望無所不際天爲築甃半覆之白雲東  
來群峰盡失非烟非霧隱隱蕩滴在雲下者大海影也西南渚  
鄰如縷乍明乍滅者汶沆諸水也徂徠素稱賓于岱至此亦拱



伏如兒孫。其宅墜敦滿地。烟火聚落。目力所不能竭者。龜蒙見  
嶧諸山也。頂前立石如圭。麓理而玉質。或云內有碑。因之。或云  
止建標爲識。然非太山石。意當時驅鐸致之。則秦無字碑也。殿  
後有桃花洞。其石蒼顏。屹立千尺。不動者。丈人峰也。又東北黃  
華洞。卽玉女修真處。與仙人石間。咸杳渺不可見。復轉而前。左  
右二峰。若爲岳頂之輔者。東日觀。西月觀也。觀右一臺。顏秦封  
禪臺。葛天氏以下。封泰山者七十二君。蓋洪荒半矣。非秦漢始。  
志稱秦碑梁父。漢封石間。黃帝禪亭亭云云。今秦臺石。日觀存。  
其名非故址也。轉過一崖。巨石屹屹。下視無底。吹萬撼谷中而  
起者。捨身崖也。又過一壑。四石如累丸。支撐兩崖間。懸空不落。



者仙人橋也。玉女池頭立石，高五尺餘。止有臣斯以下二十九字。則秦李斯斷碑也。天門側逕，有呂仙像，傍樹雨天下三字石。碣者白雲洞也。輿人咸自此縋而下，復過高老橋，入一峪，平石百丈，隸金剛經，字大如斗。萬侍郎恭刻水簾二字于垂流間，則石峪也。出峪一山，張拱當前，如不欲爲太山下者，徂徠也。山雖純石，其石巨而奇者，惟岳頂與朝陽洞也。此山上而視之，則奇爲仰石峽而登，如出天關也。下而視之，則大爲野曠，俯東諸侯，一目而盡也。山麓有仙人影，王母池，呂公洞，岱之陽則曲阜，其陰爲靈岩，沿澗而入，夾道皆土，檀脫膚而虬節，入山門，紅鶴滿林，爲開山師法定雙鶴之瑞。定師佛圖澄于石趙間，創寺無果。



見雙鶴棲山麓。遂卓錫而視鶴立與錫卓處。湧成二池。爲雙鶴  
卓錫二泉。殿制三層二十八角。中須彌南觀音。北藥師。東釋迦。  
西阿彌。各以其方鎮之。爲寺正殿。殿右一古栢。不知種于何年。  
折栢西有石竇于地下。門扃不開。爲魯班洞。北數十武。浮圖高  
十三級。下與洞通。爲辟支塔。繇龍藏折而北。過千佛閣。片鐵高  
七尺。作水田狀。或古佛所遺衣身也。爲鐵架梁。香積厨。東石龜  
高六尺。空其中以盛甘露泉。泉脉近塞而龜遂裂。好事者引別  
流以存故實。爲甘露亭。又北攝而上。後倚獅子岩。前對鷄鳴山。  
鐵嶂正方如削。下藏一洞。洞下標一亭。環四山而立。夕陽之景  
收一寺盡矣。爲抱靈亭。遠望東岩。縹緲有石如人立。爲朗公山。



寺碑不下數百。惟宋蔡卞書大碑一幅。橫經四片。爲佳刻。寺南  
一山有穴。穿見南天。乍視之如明星爛然。冬日之午。正與寺對。  
爲通明窾。



華岳圖說一名西岳

說者謂華山高五千仞。大都自青柯坪至頂二十里。蟬鳥遂絕。木惟松始生。路僅徑尺。臨萬仞。壑絕處。則鑿石度以木棧。欲上。令善導者以絙曳之。下則留絙于後。名爲懸汲。遇險甚。則如猿升。木手足相禪。不能全用足行也。古語云。此本一山。當河之水。過之而曲行。河神巨靈以手劈開其上。以足踏離其下。中分爲兩。以通河流。其指掌之形在華山上。而腳跡在首陽山下。似未必然。

出城南三峰在望。插天寒碧。映入脾肺。七八里至雲臺觀。周武帝時。焦道廣居雲臺峰。築此延之道。中多頽垣。人穴其中。云古



# 華岳圖





南峰

避召岩

倉龍

東峰

巨靈掌

博臺

毛女峰

日月

擦耳石

猢猻愁

千尺幢

思石

白雲峰

少華  
三峰

岳廟

雲臺觀

城

母山奇觀

卷一

二

長白堂





長城也。秦始皇踐華爲城。意此十里則玉泉院。院有石洞。貌希夷。睡像如生。右爲山蓀亭。據磐石上。前對三古樹。繞以藤蘿。幽陰可入。南行兩山對澗。嵐光交墜。上下宛轉。纚纚無絕。五里至第一關。過關曰桃花坪。數折曰希夷峽。山勢壁立。澗水經其中。匯作小池。從石室房下之。如琴如筑。鳴聲悅耳。云希夷羽化于此。半壁有穴。飛石掩之。是第二關也。又數里爲莎蘿坪。東面石壁可數十丈。鳴瀑挂壁而下。有坎兩兩直上。僅容足趾。爲上方峰。石罅爲西玄門。唐金仙公主修真于此。駕鶴飛去。白雲宮細辛坪。兩鐵鎖下垂。一石池仰出。其巔北山有石如牀。曰繫馬峰。西山桃花石罅盛開。不知絕壁。何緣着種。或云風吹花片粘之。



輒生山山有之花間有物去來謂爲山爭善走險棲嶽寄中人  
利其<sub>其</sub>倚而取之南有回峰青柯所從之路也四山高起閭家  
中泉聲更自清迤雲霓與炊烟冉冉出谷峰頭積翠浮浮欲流  
十八盤者山最陡望前峰已如路絕十有八折乃得上故名盤  
盡峰<sub>上</sub>垣屋鱗鱗綴前巘則青柯坪矣坪之祠廟神像俱經地  
震傾圯間已葺治數楹獨地勢愈高天然之景爭獻秀爽視莎  
蘿又進之有泉掛山腰如練爲水簾洞直下三千尺自蓮花峰  
來度石橋左徑里許爲回心石上千尺撞撞三折幾三百步石  
裂成罅穴罅傍成坎斷樹枝橫接之以承足枝枝相離尺許凡  
千尺云扳巨石而過爲百尺峽峽似撞而裂在峽之內出峽爲



望仙臺。方丈平石可佇立遠眺。片雲至此欲墮不墮。作懶態。風吹斷之。如人乘鶴背來者。轉二石磴而百尺盡。爲二仙橋。突石橫三丈。爲半規形。下瞰無底絕處。則布石爲橋度。橋曰雲臺石。取石作蓮花雲作臺之句。又盤旋詰曲而上。爲車箱崖。崖如車箱。人緣輪以行。益數折爲白鹿龕。石竇處舊有白鹿臥其下。再折爲老君犁溝。則片石直倚插天中裂一縫。如犁而成溝也。好事者易犁溝爲離垢。如撞如峽而險更甚。明劉元承書登天二字。溝絕處當轉身以片木度。三步最危。又數百步爲擦耳岩。岩絕與溝稱。而壁峭直又過之。步僅濶四寸許。右數十步。仰攀折旋出石穴而上。曰猢猻愁。有鐵猿顰蹙崖畔。所謂猿猴欲度愁。



攀援者自撞至此皆南登也。又南爲登岳正道。旋而北。一山如鹿頸。長里許。名白雲峰。有石簷覆山頂。明王士性書巖空二字。又數十步。曰倚雲亭。則峰之巔也。自此而南。爲閭王邊。遊者惡其名。易以仙人砒。不徑臨險。如二仙橋。復北數十武。一崖巖然。視翠溝更險。第稍短。春時溝崖一切垂鎖。可攀。徂夏。道士收其鎖。崖頭一洞。雷擊其半。欲墮。洞門紅白二圈。名日月岬。又南數里。爲蒼龍嶺。嶺中起房。殺蜿蜒入雲。人從龍脊行。危甚。或一失足。轉圓千仞。石平處。暫得休伏。視下方松頂。若蓬蘽在蒼烟中。濤聲萬里。疑泛巨海。罡風時時捲人。衣覆面。兩傍穴石。施鐵柱。有什有立。云舊嘗有欄。乃漢武帝登山御道也。又里許。至五將。



軍樹樹怪松也。自青柯以上無他樹。樹多青松白楊。山高風銳。振撼無定。枝幹盤曲。獨此二松挺然離立。復數折爲上馬石。云有風道人遊行山巔。一日天馬下之。風道人就石跨馬行空而去。石傍有老松倒挂。若虬龍下雲端。忽昂首攫拳。奇奇怪怪。丹青所不能貌。過此入通天門。爲雲山崖。崖有宗土祠。謂華爲群山之宗也。已傾圯。有四仙庵。爲譚紫霄馬丹陽劉海蟾丘長春修煉之所。路分兩岐。西入鎮岳祠。上西峰。東入玉女峰。上東峰。大石如龜。玉女殿正坐龜上。甃瓦皆鐵。云陶瓦則山風能颺之去也。腹下空曠。道人界二石室居之。舊有楊妓師事韓姑姑于。此韓肉身猶在。稿而不腐。楊壽百餘歲。不知所去。由殿前踰石。



梁爲玉女洗頭盆。蓋石上一負坎爾。水紺碧不乾。其前石裂。裂  
可五寸。以石投之。食頃猶有聲。云下通黃河。唐玄宗禱雨投簡  
于此。南爲三清洞。道人結庵其左。所積松房長尺。過細。辛坪二  
里而儉。上東峰有三茅洞。前爲小殿。殿左有岩。道人依岩置扉。  
架椽爲屋。可爨可坐。客臨崖遠眺。則中條首陽諸山。疑隔數里。  
黃河近縈山足如綫。千里之內。村落比比可見。雲起如飄。綿飛  
絮平鋪萬里。僅山尖上出時。有晴雲冉冉。孤飛入谷。忽已失之。  
蓋歸雲也。東下半里。爲衛叔卿下碁處。石山突起。籠以鐵亭。碁  
石方徑五尺。三十二子。鐵爲之。重不可舉。循崖而北。曰仙掌巖。  
巖壁黑色。石膏自壘中流出。隨膏凝結。黃白相間。遠望之。見其



大者五岐如棹。後人好奇。遂調巨靈擘山掌跡。猶存。左折爲迎陽洞。以華當少陰。故顏迎陽以妃合之。東南石室。藏安真人肉身。僅頭顱骨骼耳。上之爲雷神洞。八仙坑。坑右折爲朝元洞。洞之下有賀元希避靜處。穴石垂雙鎖而下。鎖盡乃板道。以銅杖插之。峻壁而板載之。銅杖之上。復綴壁以鎖攀之。而行板道下。皆絕壁。松林隨山麓起伏。翠濤彌望。賀所棲室。憑于突崖。煬竈猶在。室傍有巖。高十餘丈。遙覆其室。朱書全真岩三大字。不知當時插杖運筆時。足踏何所。真神仙留此異蹟。復北轉環石脊。路斷。又以橫木附之。一岩昂首欲飛。擘下成峽。其巔一穴。空明若洞天狀。室其牖。其傍見天如井。則希夷避詔岩也。希夷表九



重仙詔休教丹鳳啣來。蓋此巖上覆如屋。多怪狀。與分寧之清水岩畧等。有仰天池。池邊有摘星石。吳伯與舊書太華絕頂四字。王士性題縹緲巔三字。西上爲嶽殿。下爲老君煉丹之所。石爐徑丈餘。高可六尺。蓋托聃以增勝耳。北爲西峰。石鑿二尺直下。相傳陳香子斧劈之。留有足跡。或曰巨靈足也。又北上爲西嶽大殿。殿之北爲捨身崖。崖東稍折而下。爲鎮嶽宮。玉井在焉。深可十丈。圓徑半之。味最甘冽。無所謂千葉白蓮也。又北上爲蓮花峰。視諸峰更高幾許。峰之半。頭陀玄龕石洞在焉。王士性爲題石蓮房三字。通下有石窪如臼。凡二十有八。上應列宿。自南而北如貫珠。水經其中。由崖端掛下。山腹水簾洞洩之。前有



松檜峰。後有落鴈峰。東有毛女峰。王刀三洞。西有北斗坪。下有東華帝君祠。皆青柯坪所見者也。



衡岳圖說 一名南嶽

衡岳周廻八百里。高四千一十丈。大小七十二峰。首起于衡陽之回鴈。而尾長沙之岳麓。餘則滿地皆堆阜。如田塍方就耒耜。故湖南郡國山皆稱衡也。七十二峰。非連峰也。八百里。非盡高山巨崖也。縱衡提攬。登祝融則一目盡之。大約自岳廟後。拔地而起。二萬丈前後兩疊。左右中三支環抱而下者爲正岳。爲古。今遊觀秩祀之地。記稱南極入地三十六度。惟登衡岳祝融。循地平視南海丹穴。見南極老人星。爲前無障礙也。

汎洞庭。涉沅湘。登衡山之陸。有古松三十里。虬枝龍鱗。蔽虧天日。昔數千百年物。大風時鼓。濤震山谷。樹窮而岳市見。入天門。



洞庭

衡岳圖

觀日峰





會仙橋

回雁峰

山樓

烟霞

龍潭寺  
賴殘石

石

蓮花峰

退道坡

金華

*Handwritten text:* ...

三

二二

三



下南岳道爲岳祠祠立七十二楹衆峰數神像就石筍出地刻之雲屋皓旰與岱稱轉西橋出廟後山麓東向爲胡文定公書院增城湛原明復卜舍其左各有像過小嶺爲絡絲潭潭水激徹見底溪流從亂石中跳躍而來注之如瀑布如絡絲者聲固亦然形亦似之玉板橋有亭翼然爲寶善山房從山房上十餘里爲半山寺又十五里左翼一高峰籠烟霧如隔絳紗爲芙蓉峰東南一峰新翠欲滴爲紫蓋峰右翼一峰屹立無雲爲烟霞峰西南一峰高與紫蓋並爲天柱峰四峰據前山爲半山四隅半山前一峰造寺膝爲香爐峰西南孤石矗天如倉囷然爲石廩傍爲赤帝繇半山後爲湘南寺此皆前山也度橫嶺爲衡之



後山有飛來船一石自空而至如船形上封寺右轉三里許上山之巔則祝融峰平望千里瀟湘如一髮環帶山下五折乃北去瀦于洞庭洞庭在山北蒼茫縹緲間一石室祠赤帝乃西北向峰頭有石闌干礫砢面正南望岫嶺與岱宗頂石鬪奇循崖畔下三里許石崖屹立千尺造石爲飛橋橫度之以非仙人不能故名會仙橋北崖插漢凌厲欲飛隱隱腰間有綫路若趾跡然名捨身崖此南岳第一險絕處南臺有紫虛閣黃庭觀魏夫人昇仙石西行四十里爲方廣寺寺在蓮花峰下重巖如瓣而寺居其中有響泉聲徹數里大如轟雷細如鳴絃幽草珍卉夾徑窈窕錦石斑駁照爛丹青益衡山之奇勝也而礪道險絕岩



壑幽邃人罕至馬東轉十餘里則朱陵洞云朱陵大帝之所有  
瀑泉洒落水簾數疊挂于雲際垂如貫珠霏如削玉飛花散雪  
紫酒衣裾岩畔有冲退石大可逕丈坐可數人



恒岳圖說

一名北嶽

水經稱玄岳高三千九百丈福地著其周百三十里爲總玄之  
天五岳圖云恒高三千九百丈七尺上方三十里廣袤三千里  
輿地圖云河北有兩恒岳在曲陽老廟規城而半之夸麗侔闕  
有巨石肺覆說自岳頂飛來其上有玄石塚卽飲中山千日酒  
者在渾源者左太行右洪河翼以霍山五臺當其案有虞氏北  
巡狩所馮也摠之在渾源者近是然 國家秩祀不干渾源而  
正望燎于茲宮馬端肅王渾源祀倪文毅猶然非之夫豈別有  
見耶

岳踞州之南二十里入山仰視傾崎殷殷蠱星漢凡輿八拾級



恒岳圖

渾源城

紫芝谷

虎風口

太行山









循山東北麓而上高或崿岬盤則紆鬱上下通相喁于七里爲  
虎風口樹木多輪菌戟幹披蒙茸行似虎豹向人欲攫又三里  
爲岳廟廟貌不甚張廟之上爲飛石窟兩崖削立豁然中虛相  
傳飛于曲陽縣明喬宇孫旭題名于懸崖更數十武爲聚仙臺  
上有石坪可坐舉首一望北則大漠重壤東北則盧龍范陽諸  
塞南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆  
俛首伏脊于其下東遶太行如屏滹沱桑乾清濁漳貫之西黃  
河稍前則漢文琨謂慎夫人北走邯鄲道也又有通玄谷集仙  
洞白雲堂紫芝峪石脂圖白龍洞崖峯當前峻嶒如削鬼工天  
巧種種眩目真偉觀也



白岳圖說

一名齊雲巖

岷山自天目以來偏江南矣其高嵯大阪盤礴際空者唯黔黎間爲勝環黔黎皆山矣其砥嶢鱗峴如世所稱玄都閼區者唯白岳黃山最勝二山並峙爭雄黃山稱介丘矣而帝疇神靈爲時俗所夸詡而趨焉者惟白岳尤勝山高不及武當十之二而黃冠羽士埒黃金以雲集乎四方之士女者同裘不及雁宕十之三而奇峰怪石種種刻畫肖形以甲勝于宇內者同曲不及武夷十之五而凭高臨水艤棹看山旣無舟輿復如傳舍如青樓臨廣陌以邀賞于往來之游人者同說者謂真武自擇取之緣以上昇故奔走海內如市



白嶽圖

石橋



山海經

卷一

十一

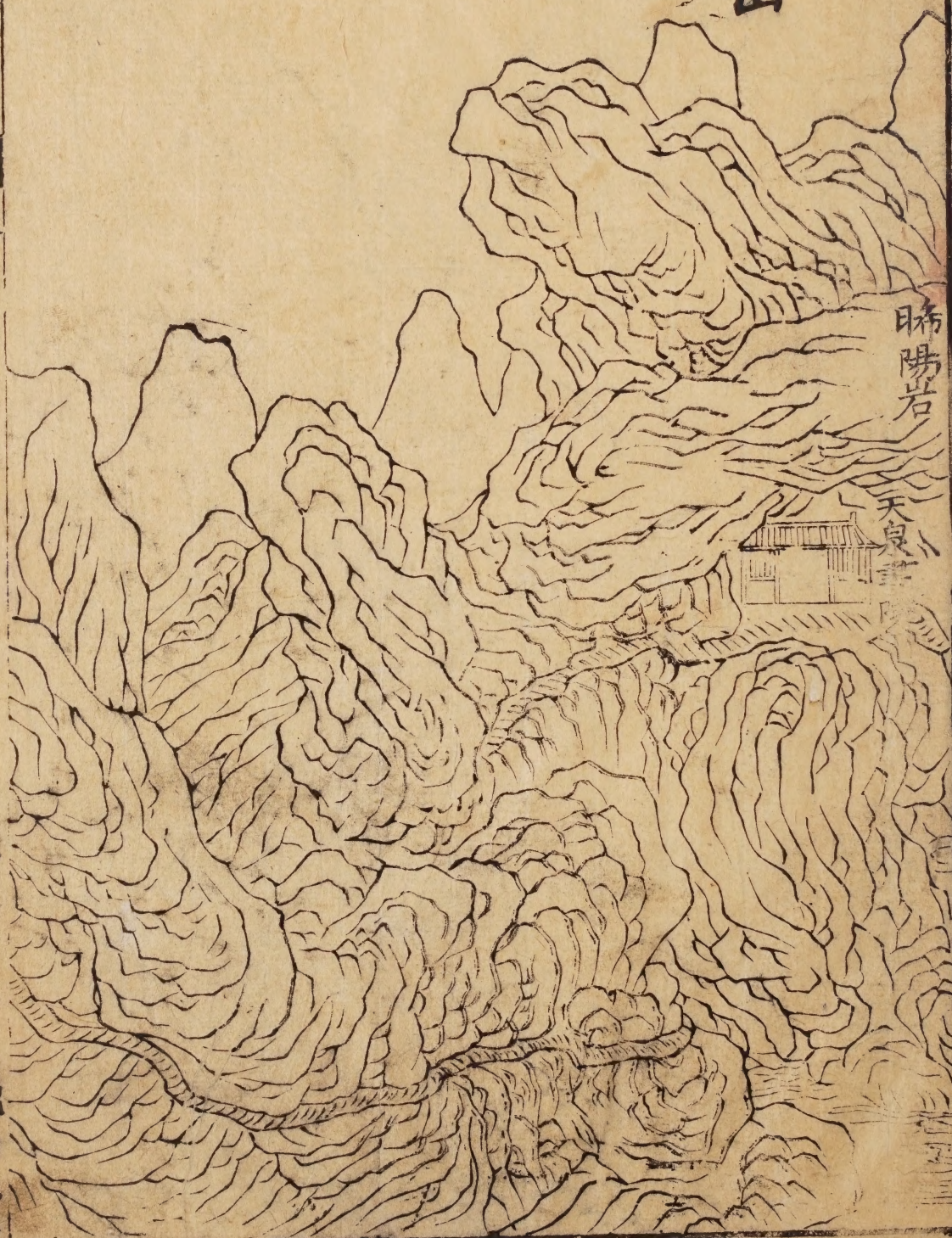
東白堂



岐山

晴陽岩

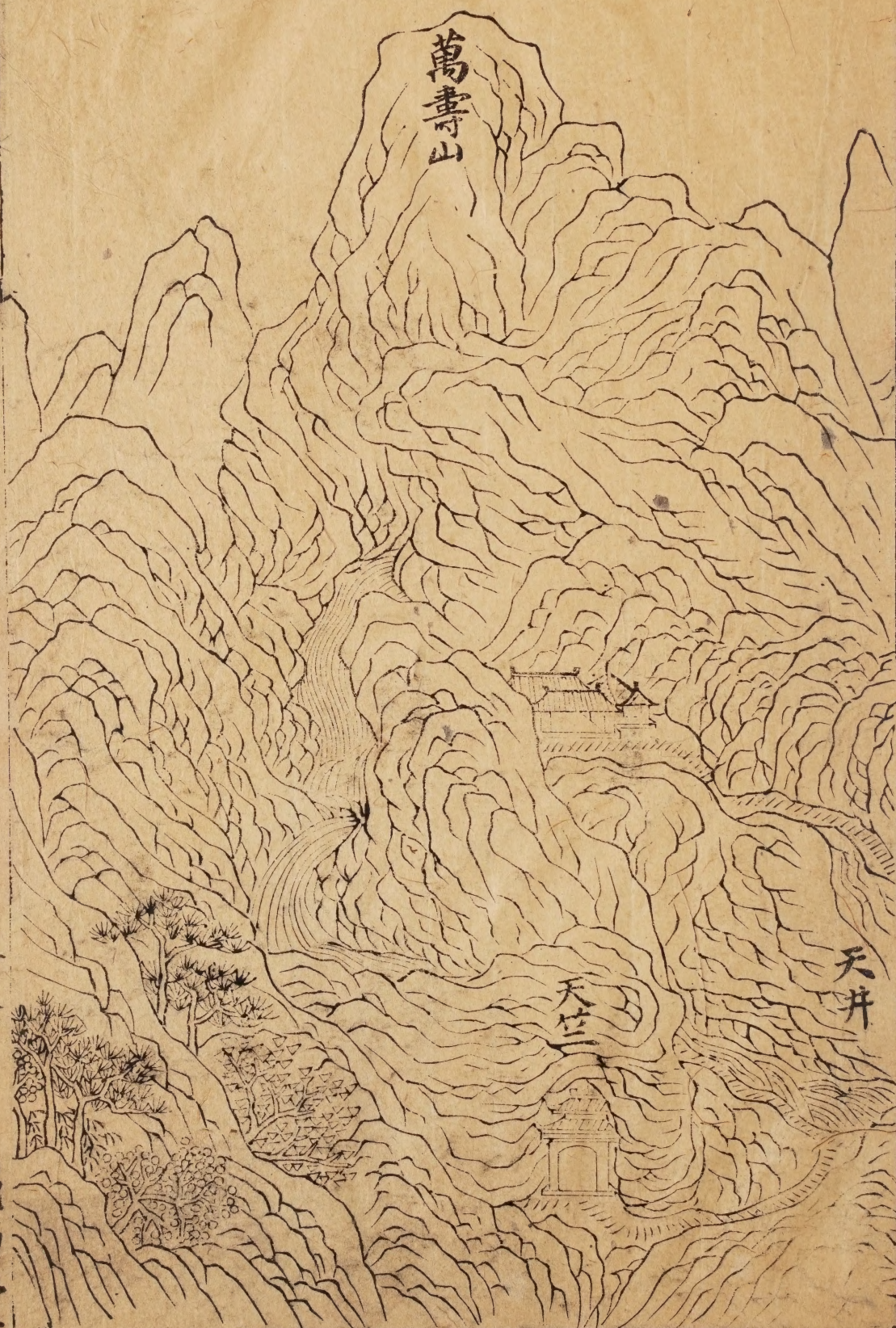
天泉













五台

五鳳峰

五老峰

獅子峰

雷神洞

文昌閣

步瀛橋

飲鹿  
間





天柱峰

西天門

龍泉

獨尊峰

千佛嶺

三姑峰





展旗峰

荊山

雷壇

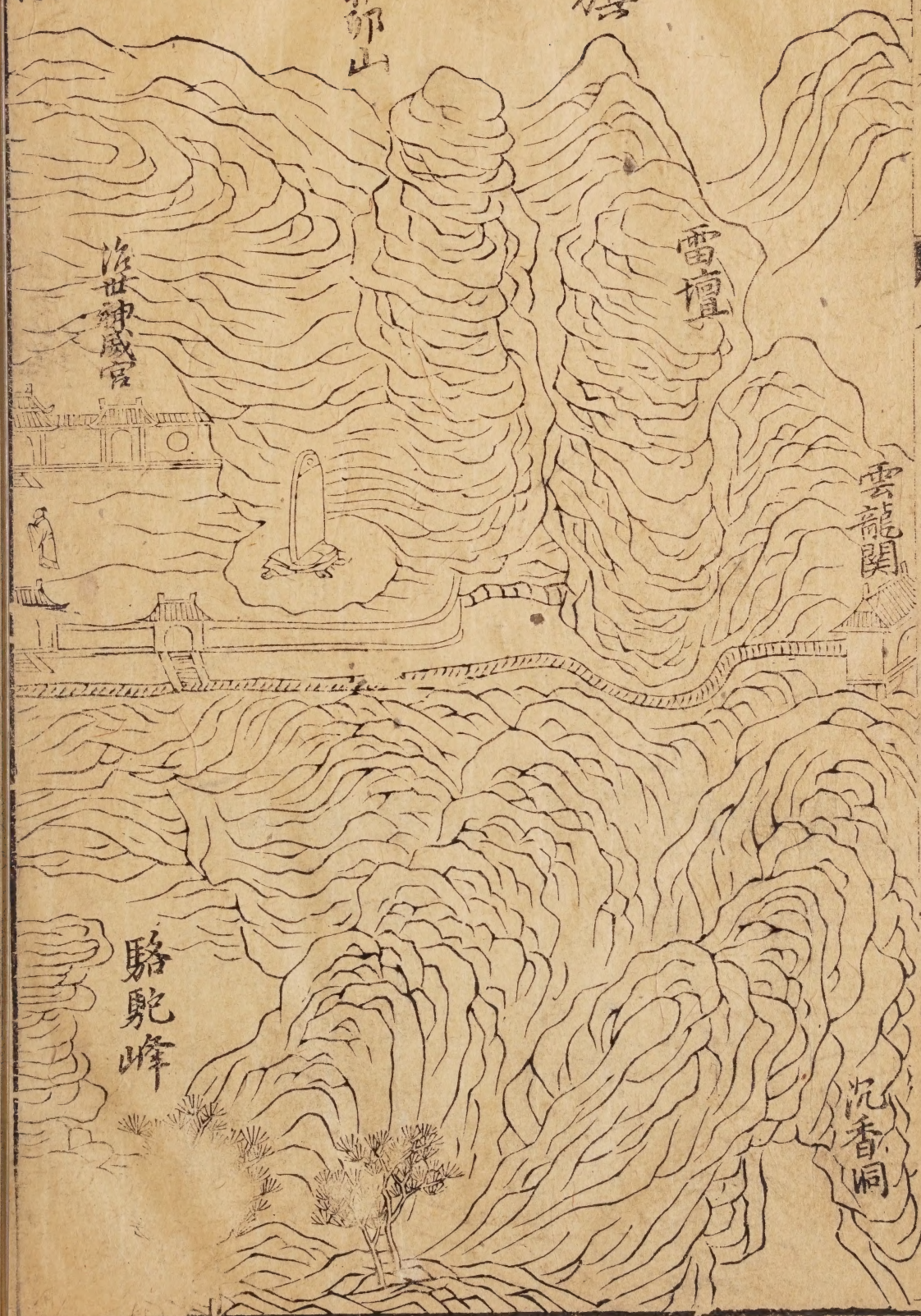
雲龍關

駱駝峰

沉香洞

治世神威宮

紫





霄崖

劍峰

星臺

玉皇宮

天真慶宮

飛雨

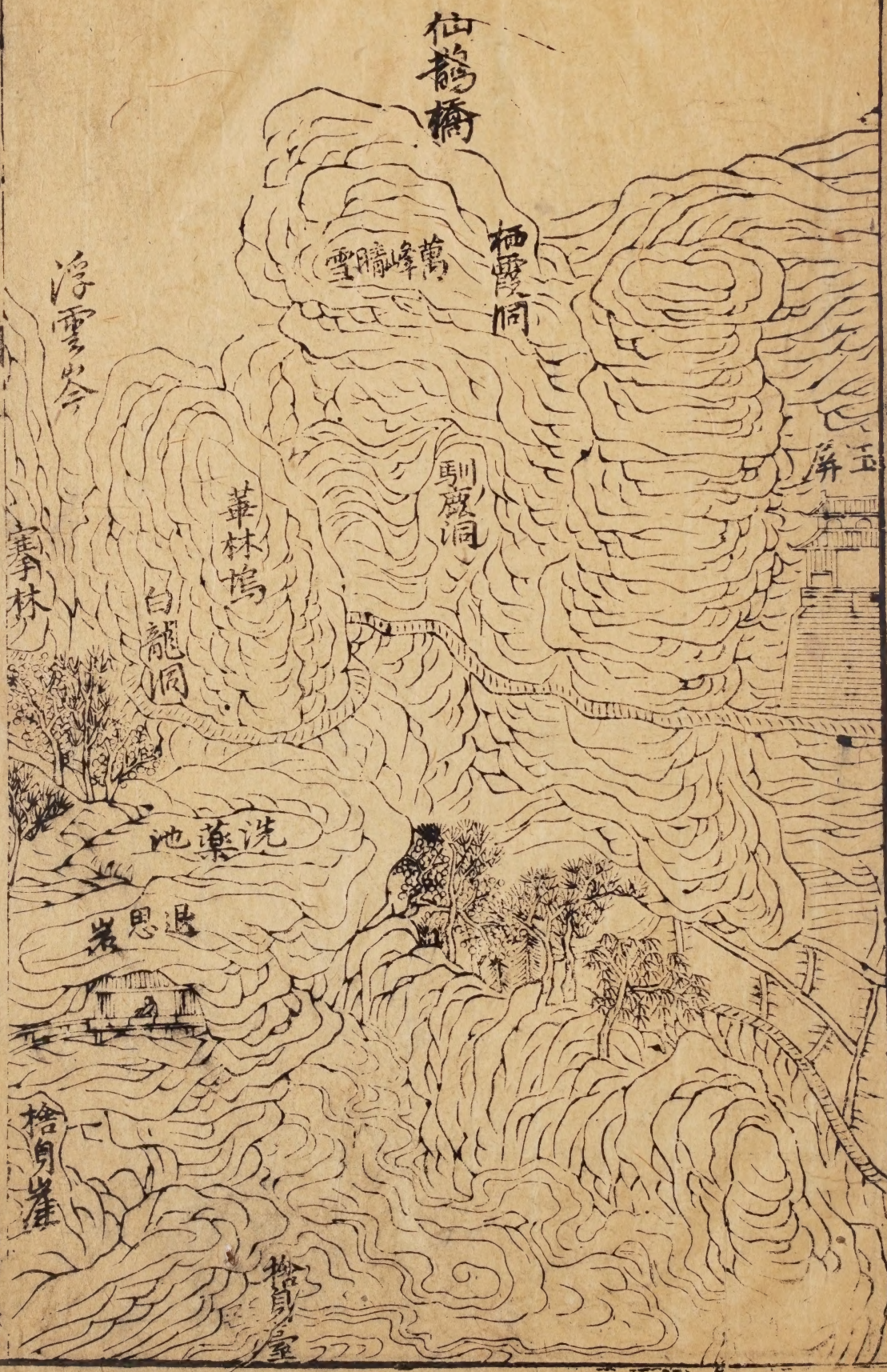
無量殿













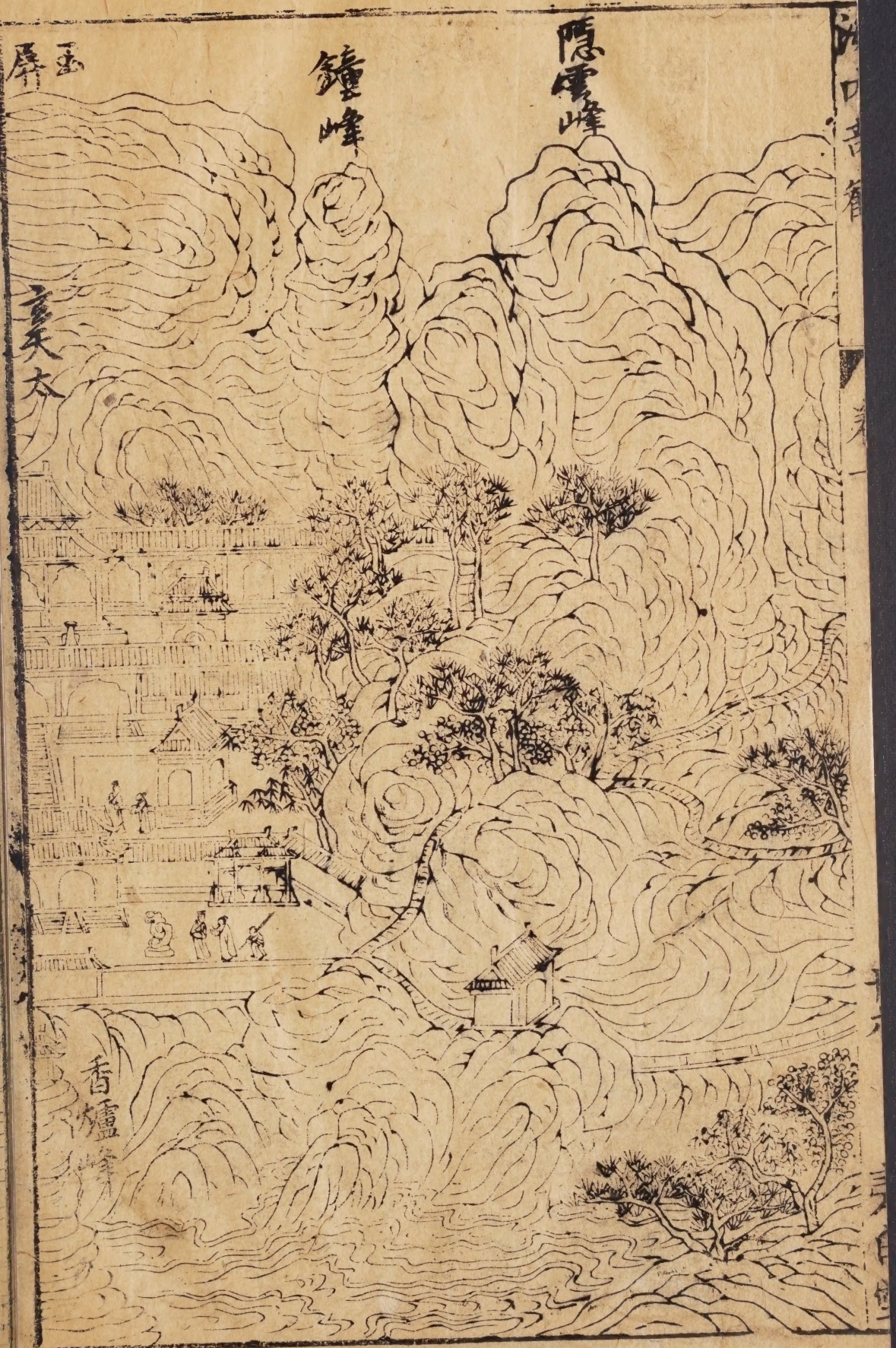
隱  
雲  
峰

鐘  
峰

玉  
屏

太  
天  
宮

香  
爐  
峰





峰

散峰

碧霄峰

石粒峰

拱日峰

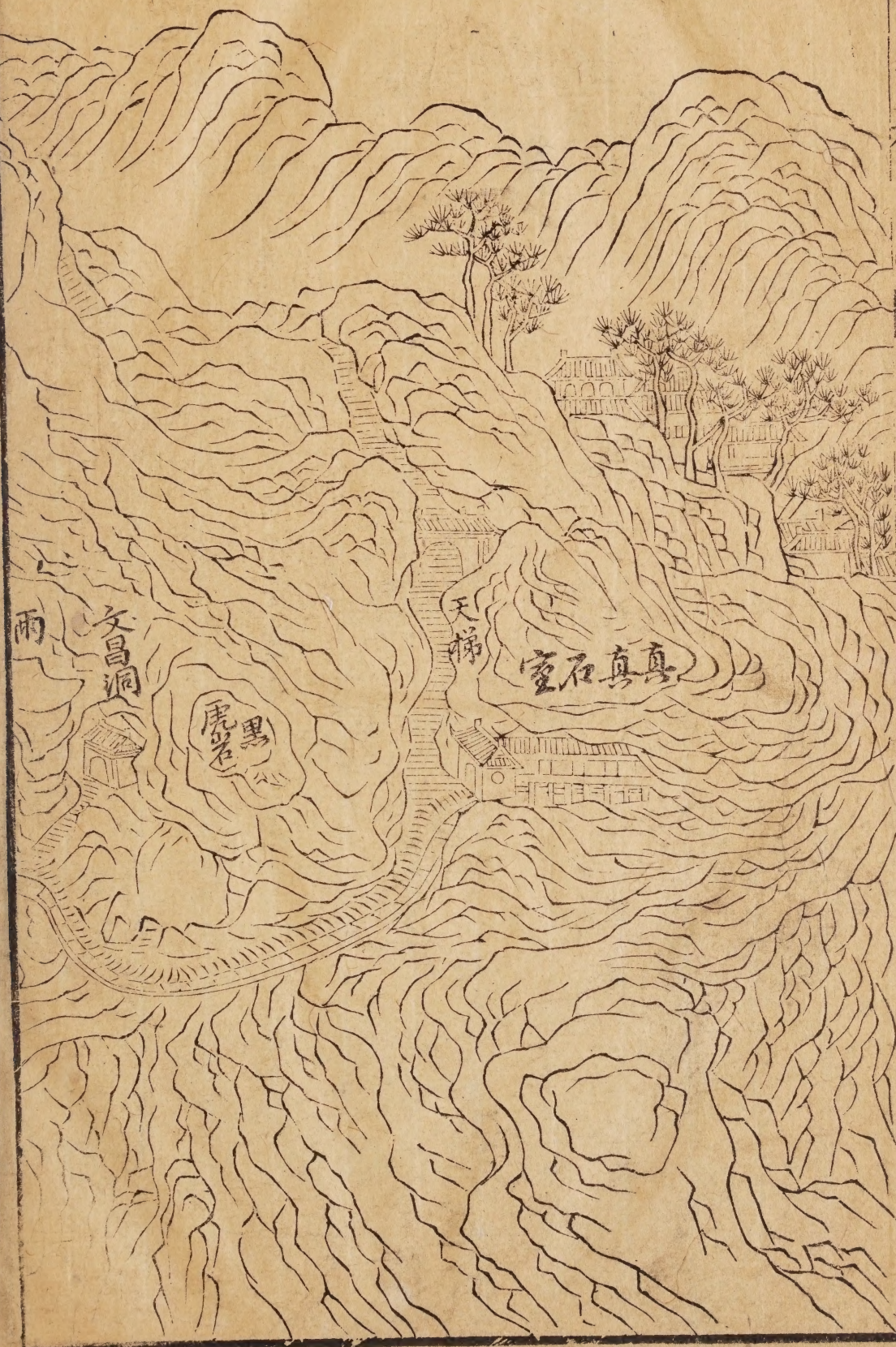
素宮

碧霄庵

三清殿







雨

文昌洞

虎黑

天梯

真真石室



觀音巖

天池

功德堂

象山

希真巖

天門

真仙洞府

珍珠簾

君洞

碧蓮池

龍潭









展雅峰

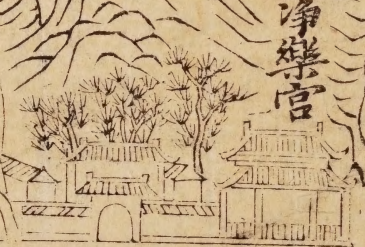


望仙亭



石壁場

淨樂宮



石壁場

桃花洞天

真氣亭



桃花洞



磨針澗







白嶽峰

公館

登封橋





出休寧西三十里至岳脚西南五里至桃源嶺重崖夾峙上結  
小屋以臨風雨曰中和亭亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白質  
成突睛曰石鰲塢塢周深壑于灌莽間聽水聲泠泠曰桃花磯  
循磯而南或高或下且十里峭壁橫截爲獨聳岩路幾窮矣近  
西一竇如剗刻作捲篷大橋狀高負侔闕一石楠扶疎如蓋植  
闕前曰東天門入門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜曰道  
德巖圓通巖巖前石色正綠昂啄而轉尾曰鸚鵡石二石龍循  
洞門游鬣如石蹇然雜塑釋道應真于中曰羅漢洞深二十餘  
里東炬東出可抵縣之藍溪渡然愈入愈狹無敢爲導者稍西  
曰龍王巖巖脊有飛泉洒下碧蓮池亢旱不竭瀑不成布濊乃



如珠曰珍珠簾崖西石壁上有虎跡如印泥淖中者曰黑虎  
西行折南里餘爲天梯嶺其峻視白嶽倍之房有石竇附駁絕  
壑構結其中曰真真石室又里餘爲玄武觀綵旂甲帳題排枋  
振中坐玄君塑像道流稱百鳥啣泥以成或謂神其說也觀門  
內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀左峰爲石鼓右峰爲石  
鐘夾觀兩峰爲輦路皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲  
石橋以度觀後高峰千仞白雲封之曰齊雲岩直觀孑立而上  
頂齊觀趾鑄鐵亭籠之曰香爐峰觀西踰橋斗崖中斷一小峰  
離立澗下曰捨身崖踰浮雲嶺層巒刺天左龍右虎至天門卽  
見其巔曰素玉屏復西里餘峰側有石如虹臥泉一縷屬注爲



洗藥池者曰鵲橋峰橋左巨壁崛起橫列如障穹然而樓閣其  
下曰紫霄崖崖半空刻有萬峰晴雪及第一蓬萊數大字馴伏  
峰前昂首封鞍似欲長鳴而起者曰橐駝峰丹楹桓礎碣基繡  
闌架駝脊而築者曰無量壽佛之宮西北石儷儷人立翠岫如  
螺髻者曰三姑岩矯矯類力士之取金牛者曰五丁岩五峰比  
肩相倚蒼顏黛色向文昌閣如矯首欲語者曰五老峰南一石  
卓立曰天柱峰又有天獨障障之巔夷曠可坐數百人一澗自  
西北逶迤以來幽漠澗汨而爲潭者三散而爲井者九井視潭  
加小而深爲龍所宅澗口飛瀑砂激若晴雪滿山清沁肌骨北  
三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峰金峙而中



稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應西去十五里有  
巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無  
此橋也山北向東西兩天門距可五里餘



















